



MADE BY THE YARD

Journée Professionnelle
Festival Travelling

10 FÉVRIER 2026

 RENNES
MÉTROPOLE


association
CLAIR OBSCUR



THE YARD VFX est un studio indépendant spécialisé dans les effets spéciaux numériques pour les films et les séries. Son portfolio couvre aussi bien des films indépendants que des franchises de grande envergure.

Fondé à Paris en 2014 par Laurens Ehrmann, THE YARD VFX est également implanté à Montpellier et à Londres.



PARIS

MONTPELLIER

LONDRES

Avec son équipe d'expérience internationale, The Yard collabore avec des studios majeurs tels que Lucasfilm, Netflix, Amazon MGM Studios, Disney, Marvel, Pathé, ...

Grâce à ses services de production performants et ses prestations novatrices pour les projets les plus ambitieux, The Yard s'est forgé une solide réputation en livrant des effets visuels salués par l'industrie. Le studio a reçu des récompenses prestigieuses dont :

- 2023 : César des Meilleurs Effets Visuels pour *Notre-Dame brûle*,
- 2024 HPA Award pour *All The Light We Cannot See*,
- 2024 et 2025 : Nominations aux Emmy Awards pour *All The Light We Cannot See* et *Les Anneaux de Pouvoir S2*

Crédits photos:

Le Jour G,
© 2025 - FIRST STEP -
RADAR FILMS - APOLLO FILMS

PREDATOR: BADLANDS,
© 2025 20th Century Studios.
All Rights Reserved.

The Family Plan 2
© 2025 Skydance Media

Stranger Things 5
© 2025 Netflix



Les rencontres Made By, dédiées aux professionnel·les du cinéma et de l'audiovisuel, sont conçues comme un temps de dialogue et de réflexion sur les grandes mutations artistiques, techniques et économiques qui façonnent les images d'aujourd'hui.

THE YARD VFX est honoré de se voir confier la ligne éditoriale de cette 8e édition, qui ouvrira le festival Travelling.

Cette année, le festival met **Los Angeles** à l'honneur, ville-monde épicentre de l'industrie cinématographique et audiovisuelle. "L.A." cristallise à la fois les imaginaires et les enjeux d'une industrie mondialisée dont Hollywood reste le cœur symbolique.

Avec son activité résolument tournée vers l'international, The Yard partagera son expérience de l'industrie hollywoodienne, avec, entre autres, son regard sur les modes de production, et les défis pour établir et maintenir des collaborations avec les grands studios qui la structurent.

Une journée d'échanges animée par Arnaud Wassmer pour interroger les opportunités, les défis et les perspectives de croissance de la filière des effets visuels française, à l'heure où les flux créatifs, technologiques et économiques traversent les frontières, tout en continuant de converger vers Los Angeles.

Crédits photos:

*Les Anneaux de Pouvoir -
Saison 2
© 2024 Amazon MGM Studios*

*Indiana Jones et le cadran de
la destinée
© 2023 Lucasfilm Ltd. &TM.
All Rights Reserved.*

*John Wick Chapter 4
© 2023 Lionsgate*

*The Gray Man
© 2022 Netflix*



PROGRAMME

9h – 9h30

Accueil et Mot d'introduction

Sébastien Sémeril, Vice-Président de Rennes Métropole

Fabrice Bassemon, Directeur de Clair Obscur

Marie Afriat et Joëlle Cleworth, The Yard VFX

9h30 – 10h15

Présentation de The Yard

Laurens Ehrmann, The Yard VFX

Retour sur le parcours et la stratégie de développement de THE YARD VFX, qui est devenu, en un peu plus de dix ans, un acteur reconnu de l'industrie internationale des effets visuels.

10h15 – 11h15

Perspectives des VFX made in France dans un marché mondialisé

Raphaël Benoliel, FIRSTEP

Laurens Ehrmann, The Yard VFX

Caroline Julliard-Mourgues, Film France – CNC

Yann Marchet, PIDS ENGHIEU, France VFX

Modération : Joëlle Cleworth, The Yard VFX

L'industrie des effets visuels est au coeur de la production audiovisuelle mondiale et représente un secteur stratégique pour la création et l'innovation. A travers cette table ronde, professionnels et institutions échangeront sur l'état du marché français, son positionnement à l'international et les perspectives pour renforcer la filière.





PROGRAMME

11h30-12h30 De Hollywood à Paris ... and back : les coulisses de la production de Predator : Badlands

Bertrand Cabrol et Virginie Wintrebert, The Yard VFX

Plongez au coeur de l'activité de The Yard avec la présentation des coulisses d'une production Hollywoodienne, de la génèse à la livraison finale du projet, en passant par les enjeux de la production et de la fabrication d'un opus d'une franchise mondialement connue.

12h30-14h Pause déjeuner - Buffet networking





PROGRAMME

14h – 15h30

Technologie et compétitivité : comment les studios français se développent pour rester dans la course

Marc Christie, Université de Rennes

Thomas Grosperrin, CNC

Alexis Oblet, The Yard VFX

Modération : Joëlle Cleworth, The Yard VFX

A l'heure où la maîtrise technologique est aussi importante que l'excellence artistique, cette table ronde propose un échange au plus près du terrain autour des stratégies mises en oeuvre par les studios pour rester compétitifs.

A la croisée des retours d'expérience et de la réflexion prospective, la discussion interroge la capacité de la France à affirmer un modèle d'innovation singulier et durable au sein de l'industrie mondiale des VFX.





PROGRAMME

15h45-16h45 Former les talents de demain entre mutations technologiques et transformation du marché

Jean-Michel Bihorel, Creative Seeds

Camille Campion, Creative Seeds

Laurens Ehrmann, The Yard VFX

Alexis Oblet, The Yard VFX

Alexandre Pagot, ARTFX Lille

Virginie Wintrebert, The Yard VFX

Moderation: Yann Marchet, France VFX

Cette table ronde réunit studios et écoles pour interroger les compétences critiques de demain, qu'elles soient artistiques, techniques ou structurelles. Les échanges porteront sur les choix pédagogiques, l'alignement nécessaire entre formation et industrie, et la responsabilité collective pour construire un modèle français de formation VFX à la fois lisible, crédible et durable. Une question en filigrane : former à un métier, à un outil, ou à une capacité d'adaptation.



INTERVENANTS



ARTFX

Alexandre Pagot

Directeur de campus de Lille - Plaine Images



CNC

Thomas Grosperrin

Chef adjoint du Service des Industries Techniques et de l'innovation



CREATIVE SEEDS

Jean-Michel Bihorel

Co-fondafateur

Mentor Environnement



CREATIVE SEEDS

Camille Campion

Co-fondateur

INTERVENANTS



FILM FRANCE – CNC

Caroline Julliard-Mourgues
*Cheffe de service adjointe,
Service de l'Attractivité – Direction du Numérique*



FIRSTSTEP

Raphaël Benoliel
Co-fondateur et Producteur



FRANCE VFX | PIDS ENGHEIN

Yann Marchet
Délégué Général



INRIA

Samuel Boivin
*Chercheur, Directeur de l'Agence de Programmes
Mondes Virtuels*



UNIVERSITÉ DE RENNES

Marc Christie
Enseignant Chercheur



ÉQUIPE THE YARD



Marie Afriat
Directrice Générale



Bertrand Cabrol
Superviseur CG



Joëlle Cleworth
Directrice Marketing



Laurens Ehrmann
*Fondateur &
Directeur Créatif*



Alexis Oblet
Directeur Technique



Virginie Wintrebert
*Directrice des
Productions*

theyard-vfx.com

